La Gazeta

26 de junio de 2006. Época 1\108. Publicación Semanal de la Secretaría de Comunicaciones de la Universidad de El Salvador

Universidad alberga importante patrimonio documental

En el Archivo Central de la UES existen documentos que datan del siglo XIX. De acuerdo con la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural, éstos son considerados "bienes culturales".

El primero de julio se celebra el Día del Archivista Salvadoreño. En este contexto se desarrollaron las "Jornadas de Patrimonio Documental Salvadoreño", los días 20 y 21 de junio.

Durante las Jornadas se habló de la importancia que tienen los archivos históricos para la memoria del país, la legislación que protege estos archivos y el panorama nacional en cuanto archivística.

Sobre el Archivo Central de la UES, la Licenciada Margarita Silva Prada, quien es la encargada, mencionó que para 1847, cuando se abren las primeras cátedras de medicina y teología, se comienza a generar una información muy valiosa .

Hasta 1968 sólo existía la Universidad de El Salvador. Los expedientes de los profesionales, algunos de los cuales se convirtieron en dirigentes de los destinos del país, se encuentran albergados dentro del campus, en un edificio que no sobrepasa los 300 metros cuadrados.

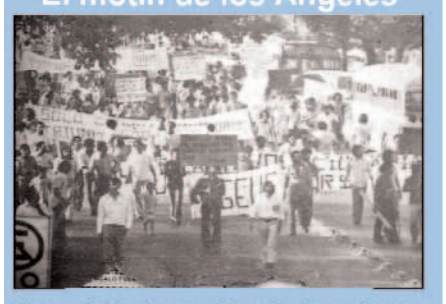
La Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador contempla como un bien que conforma el patrimonio del país a este tipo de documentación, entre otras cosas como manuscritos, imaginería y fotografías.

En el desarrollo de la inauguración de esta jornada también se generó un debate sobre la necesidad de una normativa específica sobre el sistema nacional de archivos.

La Licenciada Margarita Silva, docente de la carrera de historia y encargada del Archivo Central de la UES, muestra un expediente que data de 1875, uno de los más antiguos.

EXPOSICIÓN

"El motín de los Ángeles"



Exposición fotográfica de Dagoberto Nolasco sobre la masacre estudiantil del 30 de julio de 1975. El autor de la obra es ex estudiante de la Facultad de Ciencias Agronómicas de la UES.

Lugar: Centro Cultural de España
Fecha: Hasta el 30 de junio de 2006.
Horarios: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
Entrada gratis

ACADÉMICO

"El papel del maestro en tiempos de cambio"

El Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador (INFORP-UES) invita al debate "El papel del maestro en tiempos de cambio".
Día: viernes 30 de junio.
Hora: 4.00 p.m.
Lugar: Sala de usos múltiples del INFORP-UES, ubicada en la segunda planta del ex edificio de la Biblioteca Central.

ACADÉMICO

Maestría en Administración Financiera

La Facultad de Ciencias Económicas iniciará el próximo 3 de julio la

X Promoción de la Maestría en Administración Financiera (MAF).

Entre los contenidos se destacan Administración Financiera Básica, Administración Moderna, Métodos Cuantitativos para Finanzas, Funcionamiento del Sistema Financiero, Estrategias Financieras y Sistemas Estratégicos de Información y Control.
Información: 2225 0984
Sitio web: http:// www.mafues.edu.sv
Correo electrónico:
director@mafues.edu.sv

REVISTA

Agrociencia

Ya se encuentra disponible la nueva revista "Agrociencia" de la Facultad de Agronomía. La publicación es semestral y contiene información actualizada.
Se encuentra disponible para consulta en Biblioteca Central y en Biblioteca de Agronomía.

Encuentro de archivistas salvadoreños

Archivo Central de la UES con expedientes que datan del siglo XIX

Unas 60 mil personas se han graduado de la UES. En el Archivo Central existen expedientes y documentos históricos desde 1875.

En la segunda planta de la ex biblioteca de la UES, en un espacio de 320 metros cuadrados, en medio de estantes de aproximadamente tres metros de alto por cinco de ancho donde se encuentran libros empastados con documentos históricos, algunos con visible deterioro por hongos, humedad y polvo, la encargada del Archivo Central universitario, Licenciada Margarita Silva Prada, trabaja desde el año 2004.

La idea es administrar de forma eficiente y oportuna el acervo documental, resguardando, conservando y poniendo a disposición de la comunidad universitaria y de los investigadores la documentación que se custodia, asegura la profesora de historia.

Sin embargo, la UES no cuenta con expedientes de 1855 a 1875 debido a la pérdida que ha sufrido por terremotos, inundaciones, intervenciones militares y traslados.

Históricos Archivos

Durante el encuentro que tuvieron los archivistas, en el Salón del Consejo Superior Universitario y el Palacio Nacional, se recordó la importancia de los archivos de algunas instituciones públicas y privadas.

"Algunas alcaldías no han preservado sus archivos de la mejor manera, tenemos que presionarlos para que apliquen la Ley de Patrimonio Cultural porque se deshacen de los documentos y los mandan a la basura. No saben que tienen obligación por la ley y por la Constitución de la República de preservar el patrimonio documental, mencionó Héctor Ismael Sermeño, representante de CONCULTURA.

La iglesia católica por ejemplo, dijo Sermeño, "tiene archivos de la inquisición…La iglesia está renuente, es un poder muy grande todavía y no permite el acceso directo, sin embargo, tendrán que aplicar la ley".

Por su parte, el Archivo General del país cuenta con unos 10 millones de documentos. Se creó desde 1941 y ha funcionado en diferentes partes, incluyendo la antigua Facultad de Medicina de la UES y después del terremoto de 1986 ha sido trasladado al Palacio Nacional.

El Archivo General de la Nación también estuvo en la Biblioteca Nacional.

Se necesita conciencia

"Tenemos un deber cívico y un compromiso porque a nivel de país se respete lo que significan los archivos históricos. Este país a muy corto plazo olvida", mencionó la Doctora María Isabel Rodríguez, Rectora.

Por su parte, Semeño considera que mal utilizar la documentación le hace daño a la memoria de las naciones. "En el caso del archivo de la UES y General de la Nación la trascendencia es total para la construcción de un país como el nuestro".

El funcionario denunció algunas acciones como la del alcalde de San Miguel, Will Salgado, quien tiró a la basura archivos de la Alcaldía Municipal. "Se rescataron documentos como la primera impresión del Acta de Independencia Nacional", dijo Sermeño.

Actualmente, en el Alma Máter se está trabajando en un reglamento para poder organizar la transferencia de documentación al archivo.

Estudiantes de Ingeniería en Sistemas Informáticos elaboran un sofware para el control y gestión del archivo de la UES.

Para noviembre de este año se espera que el archivo de la UES inicie una fase de digitalización de la información.

¿Qué se encuentra en el Archivo Central de la UES?

- Archivo Histórico: 620 libros, con fechas extremas de 1875-1960
- Fondo Consejo Superior Universitario: 353 cartapacios, 1928-2004
- Fondo Asamblea General Universitaria: 36 cartapacios, 1970-1993
- Fondo Rectoría: 162 cartapacios 1977-2003
- Fondo Áreas Comunes: 24,257 expedientes, 1964-1974
- Fondo Secretaría de Asuntos Académicos: serie expedientes de graduados (25,000 expedientes) 1960-1997
- Fondo Tesorería: (En proceso) 1970-2003

¿Qué son los Bienes Culturales?

De acuerdo con la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, publicada en el Diario Oficial Nº 98, Tomo 319, del 26 de mayo de 1993, los archivos son parte del patrimonio del país como un bien cultural. La ley es especial porque solamente la Constitución de la República está sobre ella.

Sin embargo, no existe un reglamento específico que regule el sistema nacional de archivos.

Algunos artículos de la Ley Especial de Protección Patrimonial son los siguientes:

Art. 2.- Para los fines de esta ley, se consideran Bienes Culturales los que hayan sido expresamente reconocidos como tales por el Ministerio, ya sean de naturaleza antropológica, paleontológica, arqueológica, prehistórica, histórica, etnográfica, religiosa, artística, técnica, científica, filosófica, bibliográfica y documental.

Art. 3.- Para los efectos de esta ley los bienes que conforman el Patrimonio Cultural de El Salvador son los siguientes:

a) Las colecciones y ejemplares de zoología, botánica, mineralogía, anatomía y los objetos de interés paleontológico;

n) Los manuscritos incunables, fondo antiguo, ediciones, libros, documentos, monografías, publicaciones periódisticas, tales como revistas, boletines, periódicos nacionales y otros semejantes, mapas, planos, folletos, fotografías y audiovisuales, fonoteca, discoteca y microfilms, grabaciones electrónicas y magnetofónicas relacionados con acontecimientos de tipo cultural;

ñ) Los archivos oficiales y eclesiásticos.

Se consideran, además, como bienes culturales todos aquellos monumentos de carácter arquitectónico, escultórico, urbano, jardines históricos, plazas, conjuntos históricos, vernáculos y etnográficos, centros históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas.

h) Manuscritos incunables, libros, documentos y publicaciones antiguas de interés especial histórico, artístico, científico, literario, sueltos o en colección;

j) Archivos, incluidos los fonográficos, fotográficos y cinematográficos.

Empresa china contamina Los Cóbanos

El pasado 16 de junio, el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la Universidad de El Salvador, presentó un informe sobre un diagnóstico de las condiciones biofísicas y socioeconómicas del sistema arrecifal de la playa Los Cóbanos en Sonsonate, lugar en el que han identificado cerca de mil especies marinas existentes en la zona.

Entrevista con el Licenciado Mauricio Vásquez Jandres, coordinador del área de manejo integrado de la zona costera del ICMARES.

¿Qué tipo de estudio realizaron en la playa Los Cóbanos?

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología focaliza su accionar en tres áreas claves a nivel nacional, el Tamarindo (Golfo de Fonseca), Bajo Lempa (Bahía de Jiquilisco) y en la costa sur occidental, el sistema arrecifal de Los Cóbanos.

Iniciamos en este último lugar porque nos basamos en el plan nacional de ordenamiento y desarrollo territorial que define a nivel nacional, 15 áreas de conservación. Dentro de las cuales hay áreas naturales protegidas, desde montañas hasta zonas costeras.

Nuestro trabajo en Los Cóbanos está perfilado en tres fases, la primera es la elaboración de un diagnóstico de las condiciones biofísicas y socioeconómicas del sistema arrecifal.

¿En cuánto tiempo se realizó el estudio?

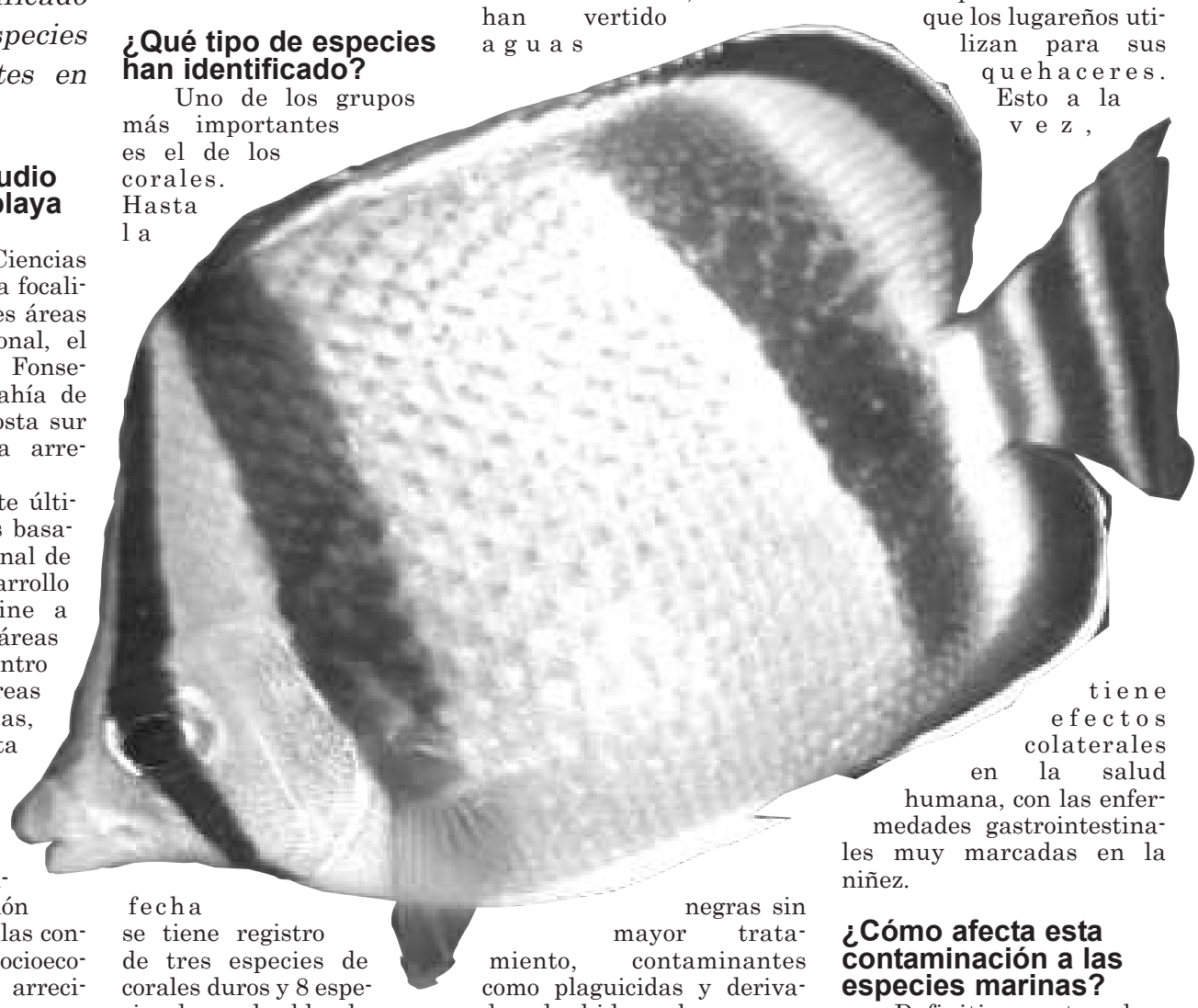
En siete meses de trabajo y fue realizado por 12 personas entre miembros del ICMARES, personal de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática e investigadores del Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales.

¿Qué resultados han obtenido?

El recuento total de especies en Los Cóbanos data de unas mil especies, entre vertebrados e invertebrados; ese número para el país y para el sitio es relativamente grande. En este sector, los alcances de la investigación se han circunscrito a la zona intermareal, es decir lo más costero posible, con profundidades no mayores de 10 a 12 metros. Esta investigación es apenas el 10% de todo lo que el arrecife tiene.

¿Qué tipo de especies han identificado?

Uno de los grupos más importantes es el de los corales. Hasta la fecha se tiene registro de tres especies de corales duros y 8 especies de corales blandos. El recuento arroja otras cifras muy variadas en cuanto a número de especies, tenemos un registro de 62 especies de aves para la zona.



¿Qué tipo de contaminantes afectan los arrecifes de la zona?

El sistema está siendo impactado por operaciones en tierra, contiguo al lugar está el gran complejo agroindustrial de Acajutla, también se han dado descargas de hidrocarburo, se han vertido aguas negras sin mayor tratamiento, contaminantes como plaguicidas y derivados de hidrocarburo como aceites. También hay presencia de metales pesados.

Además, hay una camaronera en la zona manejada por chinos, quienes cultivan camarón y en ese proceso emplean fertilizantes y otros contaminantes que son descargados al arrecife sin ningún tratamiento. El estudio arroja, que las cantidades son elevadas y el impacto social es grande, ya que la gente se ha visto afectada. Otro aspecto que se monitoreó es la contaminación fecal en los pozos artesanales que los lugareños utilizan para sus quehaceres. Esto a la vez, tiene efectos colaterales en la salud humana, con las enfermedades gastrointestinales muy marcadas en la niñez.

¿Cómo afecta esta contaminación a las especies marinas?

Definitivamente hay efectos primarios y secundarios en las especies, porque dependiendo de la concentración de las descargas puede crear mortandad. Además, tiene la posibilidad de bioacumular. En el caso de las ostras, éstas tienen la capacidad de acumular en sus tejidos, metales y obviamente al ser consumidas impactan en la salud de las personas y en el ciclo de vida de las especies.

¿Qué harán con los resultados del estudio?

El siguiente paso es tener la posibilidad de formular un plan general de manejo y desarrollo del sistema residual, ésta es una herramienta base como instrumento de planificación que ordenará el uso de los recursos. En la actualidad, hay turismo donde no se debe, se pesca en zonas inadecuadas, hay descargas de cualquier tipo de contaminantes en la zona, entonces hay un desorden. Ese instrumento nos sirve para ordenar ese espacio territorial, regularlo y manejarlo de una forma inteligente.

¿Quiénes trabajarán en el plan?

El arte fundamental de un plan de manejo es que sea participativo, multisectorial y disciplinario. Definitivamente tiene que haber una participación preponderante de los pescadores y normadores de la ley.

¿Cuándo estaría listo el plan?

Si sólo fuera una propuesta del Instituto, en diciembre ya tendríamos buena parte del plan. Obviamente, estos procesos son complicados porque hay que hacer una labor de interlocución, cabildeo institucional y no necesariamente todas las instituciones trabajan al ritmo que quisiéramos.

¿En qué zonas desarrollarán este tipo de estudio?

Básicamente, en el Bajo Lempa y Bahía de Jiquilisco. El sector de la bahía es considerado un bastión de la acuicultura (cultivos acuáticos marinos). En términos de cultivo de camarón marino, el 80% se concentra en esta zona. Nosotros estamos coordinando un proyecto para conocer la diversificación acuática de la región.

Para conocer la opinión de los estudiantes sobre el posible aumento en el transporte colectivo la Gazeta Universitaria preguntó:

¿Qué se debe hacer en el caso de un aumento al trasporte público?

Briseyda Vásquez
Estudiante de Ciencias de la Educación

"Una manifestación como la que se dio la vez anterior estaría bien, porque como estudiantes no nos conviene que aumente el precio del pasaje porque tenemos que invertir en el estudio".

Zuleyma López
Estudiante de Veterinaria

"Yo pienso que es el gobierno quien tiene que tomar acciones para evitar este aumento, pero si ellos no hacen nada, la población debe manifestarse para expresar que no estamos de acuerdo".

Omar Villanueva
Estudiante de Química

"Nosotros no podemos hacer mucho porque los transportistas buscan solventar sus necesidades y si el petróleo está caro, ellos le aumentan al pasaje. Una opción sería que el gobierno dialogue con los transportistas y les ayude a buscar precios más justos".

René Estrada
Estudiante de Artes

"Una primera medida es analizar la situación, porque el aumento sólo es de los servicios públicos, pero no del sueldo, así que la población debe movilizarse y manifestarse para que no haya aumento".

Edgardo Calles
Estudiante de Bachillerato

"Hay que buscar medidas para que no le aumenten, porque está fregado pagar más. Se debe hablar con los diputados para que ellos se den cuenta de lo injusto que es subirle al pasaje".

Salvador García
Estudiante de Bibliotecología

"Lo que se debe hacer es buscar nuevas fuentes que le suministren petróleo al país, como Venezuela, que no lo vendan tan caro. Además, los gobernantes se deberían reunir para unificar los precios de la gasolina en todos los países".

Karla Valencia
Estudiante de Bibliotecología

"Los encargados de velar por el bienestar del país tienen que agotar las alternativas para buscar que el petróleo se obtenga a menor precio. De esto dependerá que la población no se manifieste y que no le aumenten al pasaje".

Karla Corado
Estudiante de Ciencias Naturales

"La Asamblea Legislativa debe reunirse con los transportistas para que juntos establezcan acuerdos que permitan no aumentar el valor del pasaje. También la población puede hacer manifestaciones pacíficas para dar a conocer su posición".

La Columna de la Defensoría

Invitación

La Defensoría de los Derechos Universitarios, Fundación Salvadoreña para la Aplicación del Derecho (FESPAD) y las facultades Multidisciplinaria de Occidente, Paracentral, Medicina, Humanidades, Ingeniería y Arquitectura invitan a inscribirse en el Primer Seminario de Derechos Humanos y Universitarios 2006, denominado:

"Hacia la plena vigencia de los derechos humanos de la comunidad universitaria: un ejemplo para una sociedad en crisis".

Programación:

27 de junio
Lugar: Facultad Multidisciplinaria de Occidente.
Hora: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
Inscripción: Secretaría del Decanato de la Facultad.

28 junio
Lugar: Facultad Multidisciplinaria Paracentral.
Hora: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
Inscripción: Secretaría del Decanato de la Facultad.

4 de Julio
Lugar: Facultad de Medicina.
Hora: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
Inscripción: Secretaría del Decanato.

Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Matemática.
Hora: 8:00 .m. a 4:00 p.m.
Inscripción: Secretaría del Decanato.

11 de Julio
Lugar: Facultad de Ciencias y Humanidades.
Hora: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
Inscripción: Secretaría del Decanato.

12 de Julio
Lugar: Facultad de Ingeniería y Arquitectura.
Hora: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
Inscripción: Secretaría del Decanato.

Mayor información con la Licenciada Morena Pimentel de Saade, Coordinadora del Área de Promoción de los Derechos Universitarios.
Tel. 2225 1500 Ext. 5026, 5025.
Correo electrónico: info@defensoria.ues.edu.sv

Editorial

El totalitarismo crece en los países ricos

Wikipedia define el totalitarismo como las ideologías y regímenes políticos basados en principios totalitarios, una visión opuesta a la democracia, que ejerce el terror para eliminar la disidencia u oposición.

Éstos son sólo algunos rasgos basados en los regímenes nazi y fascista que se desarrollaron en Europa en la primera mitad del siglo XX. A finales del mismo siglo y a principios del siglo XXI se ha desarrollado una nueva forma de totalitarismo conocido como "globalización" o "mundialización".

Una de las características del nuevo totalitarismo es la voracidad de las multinacionales que tienen una visión global, totalitaria, de que "todo es mercancía" y que todas las naciones pobres deben abrir sus venas para que sean extraídos sus últimos recursos.

De ahí vino la ola de privatizaciones a escala mundial. Al pueblo salvadoreño se le dijo que privatizar la banca, las pensiones, la telefonía y la distribución de la energía eléctrica iba a resultar en mejoría para la población. No ha sido así. Ahora nos quieren convencer sobre la privatización del agua.

Los tratados de libre comercio también caen en esa lógica. Canadá, por ejemplo, busca forzarnos la minería a través de un TLC y Estados Unidos pretende acabar con nuestra seguridad alimentaria -ya maltrecha- mediante la venta de sus productos agrícolas subsidiados. Eufemísticamente, a eso le llaman "libre" comercio.

La visión totalitaria de los países ricos les sirve de justificación para considerar los recursos energéticos de otros como propios. El petróleo de Iraq, Irán, Venezuela y México presuntamente les pertenece. Bajo esa percepción, los gobiernos poderosos se asustan cuando Evo Morales toma la decisión de nacionalizar los hidrocarburos.

Una de las armas que utilizan los globalizadores es la propaganda. Ahora los niños y mujeres inocentes mueren porque son "terroristas", los países opuestos a la hegemonía occidental son "el eje del mal", la información alternativa de Aljazeera contribuye con el terrorismo, Hugo Chávez "desestabiliza" América Latina porque organiza la "Misión Milagro", que permite a la gente pobre recuperar la vista. Para invadir a Iraq, se inventaron que Hussein tenía armas de destrucción masiva.

Terrorismo globalizado

El nuevo totalitarismo, al igual que hicieron los nazis y los fascistas, usan las prácticas más deshumanizadas como formas de represión.

El caso más reciente, la ocupación de Iraq, ha resultado en la muerte de más de 200 mil civiles, incluyendo niños y mujeres. Washington aplicó las más bajas formas de tortura en la prisión de Abu Grahib. La sodomía, desnudez, humillación a las costumbres y religión musulmana, golpes, fueron utilizados por soldados, hombres y mujeres, estadounidenses. Existen fotos y videos que lo comprueban. De acuerdo con intelectuales del mismo país, Estados Unidos también está aplicando "the El Salvador solution", en otras palabras los escuadrones de la muerte. Además, se ha difundido las ejecuciones sumarias de civiles. Este mundo de terror se diferencia muy poco de lo que hizo Hitler.

Guantánamo es otro ejemplo del más grave irrespeto a los derechos humanos. Ante el tratamiento inhumano, cerca de un centenar de los prisioneros ha intentado suicidarse. Los prisioneros de Guantánamo han sido secuestrados de 40 países a través de maniobras de la CIA y con la complicidad de muchos de los Estados europeos que se autodenominan "democráticos".

De toda esta situación lo que más asusta es que los países reconocidos como "los paladines de la libertad y la democracia" practican la tortura, el secuestro, la violación al derecho internacional, ejecutan masacres, invaden naciones y ¡nada pasa!

Recordamos que cuando se estudiaba la mal llamada "Segunda Guerra Mundial" se nos decía que éramos afortunados de que Hitler había sido derrotado. Con el terror global en mente, parece que da igual porque no hay diferencia entre Bush y Hitler.

DIRECTORIO

La Gazeta Universitaria es una publicación de la Secretaría de Comunicaciones de la Universidad de El Salvador.

Rectora:
Dra. María Isabel Rodríguez
Vice Rector Académico:
Ing. Joaquín Orlando Machuca
Vice Rectora Administrativa:
Dra. Carmen de Rivas
Coordinación:
Felipe Vargas
Editora:
Ana María Campos
Diseño
Iván Yash
Diagramación:
Delmy González
Iván Yash
Fotografía:
Cristóbal Arévalo

Redacción:
Ana María Campos
Roselia Núñez
Xochilt Escalante de Gálvez
Dina Sandoval
Luis Alemán

Colaboradores:
Nelson Alberto Miranda
Óscar Reyes

e-mail: gazetauniversitaria@gmail.com

Medicina ofrece servicios comunitarios en San Jacinto

Estudiantes y docentes de la Unidad de Ciencias Básicas de la Escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Medicina, presentaron sus experiencias en el trabajo comunitario realizado en ocho comunidades del Barrio San Jacinto.

El festival denominado "El éxito del trabajo es la salud de la población", fue realizado el 16 de junio pasado para dar a conocer el trabajo desarrollado durante los años académicos 2005 y 2006.

Alejandra Hidalgo, representante estudiantil del módulo III de la Unidad de Ciencias Básicas, año 2006, afirma que uno de los propósitos del trabajo comunitario ha sido la creación de comités de salud en la zona.

"Se busca que la comunidad adquiera iniciativas para autogestionar y promover posibles soluciones a sus problemas en coordinación con la Unidad de Salud de San Jacinto, dice

Entre los trabajos desarrollados se destacan la elaboración de mapas de riesgo, capacitaciones sobre SIDA, dengue, gripe y diarrea. "Hemos aprendido mucho de ellos y pensamos continuar con el trabajo, enseñando a nuestros vecinos lo aprendido en cuanto a enfermedades transmisibles y epidemiológicas", menciona la señora Isaura Ayala de la Comunidad Cuscatlán en San Jacinto.

Estudiantes de la Facultad de Medicina y residentes del Barrio San Jacinto, durante una campaña de limpieza realizada en la colonia Santa Carlota.

Para la Doctora María Isabel Rodríguez, Rectora de la UES, "la verdadera razón de ser, de la formación académica de los estudiantes es la comunidad misma... y ustedes le están dando a la sociedad la verdadera importancia, trascendencia y valor", mencionó

Presentan protocolos de investigación

Dentro de las actividades de la Facultad, los estudiantes de segundo año de la Unidad de Salud Comunitaria del Doctorado en Medicina, también desarrollaron la Primera Jornada Científica Estudiantil en la que presentaron proyectos de investigación realizados durante la asignatura Atención Comunitaria en Salud III.

En total se presentaron 40 trabajos sobre temas como los factores de riesgo en enfermedades cardiovasculares, transmisión sexual, bajo rendimiento académico y salud comunitaria, entre otros.

"Las trabajos son el inicio de la formación académica de los estudiantes de Medicina como investigadores", dice el Doctor Carlos Manuel Orantes, Asesor Metodológico de la Unidad de Salud Comunitaria.

Para el Doctor Adalberto Coto, Coordinador General de la Unidad de Salud Comunitaria del Doctorado en Medicina, este ejercicio metodológico busca formar al estudiante desde los primeros años y familiarizarlo con los problemas médicos que enfrentará en su ejercicio profesional.

Promueven el talento empresarial

Estudiantes de la asignatura Teoría Administrativa I, de la Facultad de Ciencias Económicas, realizaron una feria de negocios con el objetivo de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el ciclo sobre organización, planeación e integración administrativa.

La actividad se desarrolló durante los días 15 y 16 de junio, con la participación de unos 250 estudiantes, quienes organizaron y atendieron sus propios negocios.

El Licenciado Carlos Gilberto Paúl, docente de la asignatura aseguró que "los estudiantes no deben sólo recibir sus clases en el aula, sino incursionarlos con este tipo de vivencias en el ámbito empresarial".

Los negocios disponibles en la feria incluían productos elaborados por los mismos estudiantes y artículos de reventa. Dentro de los productos propios se encontraban: pupusas, refrescos y adornos fabricados con papel "fommy". Los artículos personales como ropa y accesorios, formaban parte de los productos de reventa, adquiridos a un bajo costo para obtener las ganancias de la inversión.

"Esto nos prepara para la vida de negocios en el futuro. Si tenemos la oportunidad de adquirir una empresa ya tenemos las técnicas para brindarle confianza a los clientes y a nuestros empleados", dijo Jorge Vega, estudiante de Teoría Administrativa I.

La organización de la feria se realizó tres meses antes de la ejecución e inició con la entrega, por parte de los estudiantes, de una carta de negocios que incluye la descripción del producto o servicio, los costos, los presupuestos, una investigación previa de mercado, los precios y las proyecciones de venta.

Estudiantes de la Facultad de Economía bailan el "Trenchete", durante la feria de negocios.

Ciclo de Conferencias

En el marco de la celebración del Día del Estudiante y Profesional del Derecho, la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales invita al ciclo de conferencias denominado "Por la vigencia de los Derechos Humanos en El Salvador".

Días: 28 y 29 de junio

Lugar: Auditorio de Derecho.

Programa

Miércoles 28 de junio

Mañana

Inauguración: 8:00 a.m.

Conferencias
"Sistema interamericano de protección a los Derechos Humanos".
Conferencista: Doctor Alirio Abreu, Vicepresidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Hora: 8:35 a.m.
"Mecanismos de Protección a los Derechos Humanos en el Sistema Interamericano".

Conferencista: Licenciada Cecilia Medina Quiroz, Jueza de la Corte Inter Americana de Derechos Humanos.

Hora: 9:40 a.m.
"La Democracia Directa en los Gobiernos Locales: Un real ejercicio de los Derechos Humanos".
Conferencista: Doctora Evelin Beatriz Farfán Mata.

Hora: 10:35 a.m. a 11:15 a.m.

Tarde

Apertura: 4:00 p.m.

Conferencias
"La responsabilidad social de las empresas en el marco de los Derechos Humanos"
Conferencista: Doctor Julio Olivo Granadino.

Hora: 4:15 p.m.

"Historia y memoria histórica: Una aproximación a una efectiva protección de víctimas de violaciones a los Derechos Humano".
Conferencista: Licenciado Francisco Eliseo Ortiz Ruiz.

Hora: 5:15 p.m.

Jueves 29 de junio

Mañana:

Apertura: 8:30 a.m.
Conferencias
"Análisis de la Ley de Protección a Testigos".
Conferencista: Licenciado Levis Italmir Orellana.

Hora: 8:45 a.m.

Tarde

Apertura: 4:00 p.m.

Conferencias
"Sociedad unipersonal y empresa individual de responsabilidad limitada"
Conferencista: Dr. Rutilio Díaz.

Hora: 4:15 p.m.

"La responsabilidad en el ejercicio de la profesión médica"
Conferencista: Doctora Delmy Ruth Ortiz

Cine venezolano en la UES

La Secretaría de Comunicaciones, la Secretaría de Arte y Cultura de la Universidad de El Salvador y la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela desarrollaron un ciclo de cine venezolano, del 19 al 22 de junio en el Cine Teatro Universitario.

La actividad se realizó para dar a conocer nuevas propuestas cinematográficas que incluyen y describen la vida, las experiencias y las luchas por las que ha atravesado la República Bolivariana de Venezuela

La muestra fue inaugurada con los documentales: "Misión Milagro en El Salvador" y "La Revolución no será transmitida".

El Programa "Misión Milagro" nace como una visión humanitaria para ayudar a personas de escasos recursos económicos que padecen enfermedades oculares, como cataratas y párpados caídos, entre otros.

"Las cirugías realizadas en Cuba y Venezuela son completamente gratis y están dirigidas a ciudadanos de América Latina y el Caribe", explicó Oldrim Porras, tercer secretario de la Embajada de Venezuela en El Salvador.

En el caso de El Salvador, "Misión Milagro" inició el 11 de enero de este año con la salida a Cuba del primer grupo de ciudadanos salvadoreños de escasos recursos económicos.

El secretario dijo que la meta es realizar este tipo de cirugías a unas 600 mil personas por año, durante un período que se extenderá hasta el año 2016.

"La Revolución no será trasmitida", es un documental dirigido por Donnach O´brien y Kim Bartley, con una duración de 74 minutos, trata sobre la manipulación de los medios de comunicación durante el golpe de Estado en Venezuela, en abril de 2002, contra el presidente Hugo Chávez.

"Los medios de comunicación normalmente construyen su verdad y la asocian a la verdad que quieren que se diga por parte de un grupo dominante y es por eso que este ciclo de cine tiene como uno de sus propósitos quitar el velo de mentiras de los medios", señaló el secretario.

Oldrim Porras, tercer secretario de la Embajada de Venezuela.

Además de estas producciones, la muestra incluyó otros documentales como: Puente Llaguno, la IV Guerra Mundial y Manuela Sáenz: La Libertadora del Libertador.

INFORP-UES a favor del mejoramiento educativo

La Concertación Educativa de El Salvador (CEES) organizó un acto cultural en el parque central del municipio de Aguilares con el objetivo de denunciar la problemática educativa de la zona, el pasado 21 de junio.

El Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la UES (INFORP-UES) apoyó la actividad, a la que asistieron representantes de unas siete escuelas y cuatro Centros de Bienestar Infantil.

Según el Director del INFORP, Licenciado Carlos Ardón, "el Ministerio de Educación debe dotar de más docentes a los centros escolares de la zona".

La petición fue reforzada por los asistentes, quienes exigían además de mayor número de plazas docentes, mejorar la infraestructura de los centros educativos.

El acto se realizó en el marco de la celebración del Día del Maestro y la Educación no sexista. Participaron docentes, padres de familia, niños y niñas de centros escolares de la zona.

Bajo el lema "Por una educación de calidad, más maestros en las escuelas", los presentes denunciaron la falta de interés a la problemática por parte del Ministerio de Educación, quienes no tuvieron representatividad en la actividad, a pesar de haber sido invitados.

La coordinadora de CEES, Licenciada Ligia Molina, expresó "es una pena que los niños y niñas tengan que venir a exigir que se les cumpla con las condiciones necesarias para su formación en lugar de que el Ministerio les cumpla directamente."

La intención principal de esta actividad fue hacer un llamado de atención al Ministerio de Educación para mejorar las deficiencias que hay en la institución, según los invitados al evento.

ACOPUS tuvo un crecimiento del 8.24% en sus activos

La Asociación Cooperativa de Ahorro, Crédito, Consumo y Aprovisionamiento de Empleados de la Universidad de El Salvador, ACOPUS de R.L presentó los resultados del ejercicio 2005 a la asamblea de empleados afiliados, el pasado 16 de junio.

El Consejo de Administración informó a los miembros de la cooperativa sobre el crecimiento de los indicadores financieros y las debilidades que se necesitan fortalecer en la entidad financiera.

La cooperativa en los últimos tres años, según la Licenciada Ester Galindo, Presidenta del Consejo de Administración, ha mostrado un crecimiento financiero a nivel del movimiento cooperativo. En el año 2005 tuvo un crecimiento en sus activos del 8.24%, considerado positivo.

La Licenciada Galindo expresó que la labor de los cuerpos directivos ha contribuido a que la cooperativa alcance un buen desarrollo a nivel financiero.

Para la Presidenta, los retos que tienen es "fortalecer la filosofía cooperativa que está un poco débil y se necesita que todos nos apropiemos de los principios y valores, así como incorporarnos a las nuevas normativas a nivel del movimiento cooperativo, financiero y fiscal".

ACOPUS cuenta con alrededor de 850 asociados y tiene como objetivos dar alternativas de solución a través de la solidaridad y de los principios cooperativos, en función de cubrir necesidades inmediatas de los asociados.

Licda. Adela Argueta del (INSAFOCOOP), juramenta a Sonia Rivera y el Lic. Saúl Maravilla, miembros del consejo directivo de ACOPUS

En la asamblea también fueron electos los nuevos miembros del consejo directivo: Sonia Rivera en el cargo de vocal y el Licenciado Saúl Maravilla fue reelecto como miembro de la junta de vigilancia.

Ciencias Naturales apoyará proyectos pesqueros en

La Fundación de Desarrollo Microregional de los municipios de Ilopango, Soyapango y San Martín (FUNDADEMISS) y la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática de la Universidad de El Salvador firmaron una carta de entendimiento el 14 de junio pasado.

Con el convenio, prorrogable cada dos años, ambas instituciones se comprometen a organizar y apoyar proyectos de capacitación y transferencia de tecnología a los pescadores de la zona.

Asimismo, buscan desarrollar la Acuicultura en el Lago de Ilopango, a través de la organización de grupos de pescadores, explica el Licenciado Héctor Elías Díaz, Decano de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática.

El Licenciado Francisco Adolfo Carrillo, Técnico de Proyectos en la FUNDADEMISS, considera que el convenio facilitará que ambas instituciones se apoyen en la ejecución de estudios encaminados al desarrollo acuícola y pesquero del lago.

Por su parte, el Licenciado Óscar Armando Murcia, Presidente de la Fundación, manifestó que para ellos es importante la firma del convenio por cuanto les permitirá contar, a corto plazo, con un instrumento para desarrollar proyectos en el área acuática del Lago de Ilopango.

De ahí la importancia de promover y apoyar la organización de grupos de pescadores de agua continental, interesados en el cultivo de organismos acuáticos, así como en su procesamiento y comercialización.

En términos generales, FUNDADEMISS y la Facultad a través de la Escuela de Biología buscan implementar una relación de cooperación científico-académico que permita en forma conjunta, el desarrollo, manejo y aprovechamiento sostenible de los recursos hidrobiológicos del país.

¿Qué hay en la UES?

Programación Semana Cultural

Lunes 26

- Instalación artística
- Proyección del documental "26 de junio".
- Foro "Consecuencias de la ocupación de la UES en 1980". Hora: 10:00 a.m.-12:00 m.
- Teatro universitario: presentación del performance "Helo aquí que viene bajando por las montañas", a cargo del Taller de Experimentación Actoral (TEA) de la UES. Hora: 4:00 p.m.
- Cine: "Una casa con vista al mar". Hora: 6:00 p.m.

Martes 27

- Teatro universitario: "Pecados mínimos", del argentino Ricardo Prieto, dirigida por Francisco Borja. Hora: 10:00 a.m.
- Presentación del documental "Santuario", realizado por la Secretaría de Comunicaciones de la UES. Hora: 12:30 p.m.
- Danza contemporánea: "Sólo por hoy", dirigida por Francisco Castillo. Hora: 4:00 p.m.

Miércoles 28

- Teatro universitario: "Los cuentos del Decameron", comedia del italiano Giovanni Bocaccio, dirigida por César Pineda. Hora: 10:00 a.m.
- Cine: "El Salvador, el pueblo vencerá". Hora: 12:30 p.m.
- Danza contemporánea UES. Hora: 4:00 p.m.

Jueves 29

- Teatro universitario: "Pecados mínimos", del argentino Ricardo Prieto, dirigida por Francisco Borja. Hora: 10:00 a.m.
- Cine: "Historias prohibidas de Pulgarcito". Hora: 12:30 a.m.
- Compañía de Teatro Estudio de San Salvador presenta "El médico a palos", obra de Moliére dirigida por Fernando Umaña. Hora: 5:00 p.m.

Viernes 30

- Teatro universitario: "Los cuentos del Decameron", comedia del italiano Giovanni Bocaccio, dirigida por César Pineda. Hora: 10:00 a.m.
- Cine: "El Siglo del viento", documental con texto de Eduardo Galeano. Hora: 12:30 p.m.
- Compañía de Teatro Estudio de San Salvador presenta "El médico a palos", obra de Moliére dirigida por Fernando Umaña. Hora: 5:00 p.m.

Todas las actividades se realizarán en el Cine Teatro Universitario.

Entrada gratis

Visite la La Gazeta universitaria en línea www.acces.blogia.com

PINACOTECA
ROQUE DALTON
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

HOMENAJE A RODÍN

Por: Mario Castrillo
Coordinador de la
Pinacoteca Roque Dalton

Homenaje a Rodin es una obra perteneciente a una serie de pinturas realizadas por la artista en el año 2002, en las instalaciones del Private Creative Arts School, en el Centro Comercial Loma Linda. Homenaje a Rodin es una obra de tendencia expresionista en la cual la figuración se encuentra sutilmente alterada, poseyendo un ligero alargamiento y estilización que recuerda algunas imágenes del Greco (1540-1614).

Es un torso de mujer delgada en el cual el color está igualmente alterado, con tonalidades azul claro y amarillo, que gana el primer plano y da la impresión de lanzarse hacia el espectado. El fondo de la obra es abstracto y oscuro, por lo que la figura realza y acentúa su acercamiento al espectador.

Claudia Solís destaca en esta serie la figura humana femenina realizando en algunas obras sobre posiciones e intervenciones del cuerpo humano de gran complejidad.

Claudia Solís (1975) viaja a España a realizar sus primeros estudios en 1988 en los talleres de artes plásticas de la Sala de Exposiciones Juan de Villanueva en el Real Sitio de Aranjuez, Madrid. En 1996 ingresa a la Escuela Nacional de Danza Morena Celarié, cursando la especialidad de danza contemporánea.

Licenciada en Comunicaciones (2002) de la Universidad José Simeón Cañas; cursa en Private Creative Arts School (2003) estudios de pintura; actualmente estudia un doctorado en artes en la Universidad Autónoma de Barcelona, España.